

Marion Rivolier, peintre et scénographe, vit et travaille à Paris (France). Elle a passé son enfance et son adolescence à explorer les techniques de dessin et de peinture, à copier des artistes japonais et italiens. Elle a obtenu une licence d'arts plastiques en 1996 puis est entrée à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Elle y a découvert la scénographie, art de l'espace par excellence et discipline en parfaite adéquation avec son travail de peintre, dans lequel elle fait dialoguer les corps en mouvement et l'espace. Depuis, elle conçoit des scénographies de théâtre, de musées et d'expositions en France et à l'étranger, tout en continuant à exposer ses dessins et à enseigner sa passion de l'aquarelle sur le vif.

Instagram : [@marion_rivolier](#)

Site : marionrivolier.fr

Blog The Gallery : marionrivolier.blogspot.fr

POUR LA COM TEXTES WORKSHOPS

Dans le cadre de cette carte Blanche à La Grande Place, Marion Rivolier propose des ateliers d'initiation au dessin sur le vif. Venez avec elle suivre ces ateliers inédits qui vont vous faire voyager dans son univers et regarder vos paysages autrement. Marion suit chaque personne avec attention pour la faire progresser.

Pour vous inscrire et avoir plus de renseignements sur le programme, envoyez-nous un message à La Grande Place.

***Workshop 1** : Entre la lagune et les places Vodun, des ambiances.

Déambulation dessinée / Porto Novo le 26/07/2025 (toute la journée)

Dessin le matin et l'après-midi - Déjeuner compris - matériel fourni // 15 000 CFA par pers.

Marion Rivolier vous propose d'explorer l'espace en dessin et à l'aquarelle sur le vif, in situ.

Il s'agira d'apprendre à observer, analyser, interpréter et raconter sa propre histoire sur un lieu au fil d'une déambulation dessinée. Nous explorerons les possibilités du dessin, au trait, en masses, et de la couleur à l'aquarelle

pour composer, cadrer, explorer les valeurs et contrastes colorés, peindre avec le vide et apprendre à faire des choix. Il s'agira d'expérimenter, de composer, de se tromper, de faire des erreurs et de progresser dans la compréhension du geste, des valeurs colorées et de la profondeur. Nous nous retrouverons à la fin de l'atelier pour commenter et partager nos impressions sur le travail effectué.

***Workshop 2** : Capturer l'atmosphère de Ganvié. Dessiner sur l'eau / Ganvié le 9/08/2025 (toute la journée). Découvrez Ganvié au fil de la navigation,

Dessin le matin et l'après-midi - Déjeuner et navigation compris - matériel fourni // 20 000 CFA par pers.

Marion Rivolier vous propose d'explorer l'espace en dessin et à l'aquarelle sur le vif, in situ.

Il s'agira d'apprendre à observer, analyser, interpréter et raconter sa propre histoire au fil de l'eau. Découvrir Ganvié en la dessinant est une expérience fascinante.

Nous explorerons les possibilités du dessin, au trait, en masses, et de la couleur à l'aquarelle pour composer, cadrer, explorer les valeurs et contrastes colorés, peindre avec le vide et apprendre à faire des choix. Il s'agira d'expérimenter, de composer, de se tromper, de faire des erreurs et de progresser dans la compréhension du geste, des valeurs colorées et de la profondeur. Nous nous retrouverons à la fin de l'atelier pour commenter et partager nos impressions sur le travail effectué.