

Ayédoun Espoir Déo-Gratias OLOUKOU est né en 2002 à Parakou. Passionné par le dessin et la peinture dès l'enfance, il étudie à l'Institut National des Métiers d'Art d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) à l'Université d'Abomey-Calavi après un baccalauréat littéraire obtenu en 2019. En 2023, il obtient sa licence en Arts Plastiques avec mention « Très bien ». Malgré son court parcours dans le milieu artistique, Espoir a déjà participé à plusieurs projets collectifs comme les expositions « Campus vie » en 2020 (organisée par les étudiants de L'INMAAC) ou « Patrimoine en Lumière » en 2021 (financée par l'ambassade de France). Il a également été sélectionné pour participer à l'exposition organisée dans le cadre de la Journée Internationale des Arts Plastiques (JIAP) au Bénin en 2021. En octobre 2022, Espoir débute un stage où il travaille pendant trois mois aux côtés l'artiste plasticien Verckys AHOGNIMETCHE. C'est notamment au cours de cette période qu'il développe un intérêt particulier pour la Nature, les paysages prennent une place centrale dans ses œuvres.

Aujourd'hui bénéficiaire de la bourse du programme « KANKPE Résidence » initié par l'artiste plasticien Rafiy OKEFOLAHAN, fondateur du centre d'art et de culture LA GRANDE PLACE Bénin à Porto-Novo, Espoir souhaite ouvrir le champ de ses expériences et apprentissages artistiques, et se former en particulier à l'Art abstrait, pour permettre à ses œuvres d'acquérir une pluralité, avec des messages plus subtils.

Hamnès Armelle Ayélé AJAVON est une jeune femme béninoise passionnée de littérature, d'Art et de protection des droits de l'Homme. Née en 2001 à Cotonou (Bénin), elle obtint son baccalauréat, série A2, en juin 2018. Inscrite en droit à l'Université d'Abomey-Calavi la même année, elle souhaite acquérir des connaissances juridiques pour les mettre au service de la défense des plus vulnérables. Ainsi, dès l'année 2020, elle devient volontaire au sein du réseau « ROAFEM » comprenant plusieurs ONG et associations de femmes engagées contre la féminisation du VIH/Sida et les violences basées sur le genre au Bénin. Elle devient ensuite chargée de communication au sein de la « Coalition pour le repositionnement du planning familial au Bénin » (militant pour la santé de la reproduction).

Mais son attrait ancien pour l'Art et la culture la rattrape. Elle entre alors en 2021 à l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture, spécialité « administration culturelle », avec pour objectif futur d'ouvrir une galerie innovante, engagée, où seraient présentées des créations porteuses de messages militants, avec une place importante de la performance, afin de communiquer au plus grand nombre les combats lui tenant à cœur. Aujourd'hui lauréate de la bourse du programme « KANKPE Résidence », elle compte profiter de cette opportunité pour en apprendre un peu plus sur le métier concret de galeriste, sur le terrain.

Maiella ADAGBE est née en novembre 2004 à Parakou. Elle étudie actuellement à l'Institut National Des Métiers d'Art d'archéologie et de la Culture, au Bénin. Passionnée de mode, elle a participé au concours " Miss Campus 2023" en juillet 2023. Boule de créativité, encore en pleine réflexion autour de son futur métier, Maiella souhaite, grâce à la bourse du programme « KANKPE Résidence », définir un peu mieux ses objectifs professionnels en côtoyant et travaillant auprès de créateurs de mode et d'artistes plasticiens. Elle voudrait en effet mettre sa sensibilité créative et artistique au service du stylisme.